|  |
| --- |
| 二、开题报告要点：题目、目标、内容、思路、方法、分工、进度、预期成果等，要求具体明确、可操作，限5000字左右，（可加页）。 |
| **题目**  课程游戏化背景下提升幼儿音乐活动游戏性的策略研究  **内容**  1.通过音乐游戏活动目标的科学合理制定：根据导则和大纲的思路，对幼儿园音乐课程游戏的目标进行设计时，充分考虑幼儿兴趣点，设计教育活动。为音乐游戏活动中投放适宜的材料：投放种类丰富的材料，且声音明亮，音质和谐音乐区的主要是以声音感知为基础，让幼儿感知不同材质所发出来的不同的声音。  2.深入研读相关文献综述的内容，创设游戏化情境,激发创造性思维：在音乐教学中使用游戏教学法,为幼儿策划有针对性情形的游戏,让游戏使命的结束和游戏的活动挂钩，分析当前幼儿音乐活动中游戏性提升的现状及存在的问题。确定课程游戏化背景下幼儿音乐活动中游戏性提升的目标，系统地建立幼儿音乐活动中游戏性提升体系。  3.以课程游戏化背景下幼儿音乐活动活动为载体，利用班级所配的钢琴、腰鼓、非洲鼓、手摇玲等组织音乐游戏，为幼儿策画有针对性情形的游戏,使其的角色饰演行动随着音乐游戏活动的改变而变化,让游戏使命的结束和游戏的活动挂钩，并在全盘游戏活动中融入音乐，儿童通过音乐表达自身的本领,并充实自身的音乐知识。在实践中，探究幼儿音乐活动中游戏性提升的途径与策略。  **方法**  1、文献研究法：借助幼儿园互联网教学工具，搜集整理与幼儿园音乐活动、游戏性等相关的研究文献；同时通过幼儿园课题研究系统查找与本课题研究相关的研究资料，并进行相关的研究成果整理，确保后续课题研究能够有充足的理论依据。  2、调查研究法：通过问卷调查，探讨教师对于幼儿园音乐活动游戏性开展的认知，以及幼儿园音乐活动游戏性开展中存在的具体问题；在具体访谈过程中，课题组教师深入到具体的教学活动中，调查分析幼儿园音乐活动游戏性开展中存在的问题，从而为课题研究提供更加详细的数据支撑。  3、案例研究法：将课题研究的阶段性成果，应用于课题组教师所在班级中；通过具体的案例，分析幼儿园音乐活动游戏性开展措施的具体成果，同时也从案例中发现问题，结合问题对课题后续研究的具体方案进行综合整理与分析，确保课题研究能够更加符合当前幼儿园音乐活动游戏性开展现状，从而达到提高学科教学效果的功效。  4、总结归纳法：课题组教师在各个研究阶段，对课题研究成果进行分阶段总结与归纳，通过阶段性成果的形式展现出来，比如论文、案例等，为最终研究报告的撰写奠定基础。  **组织**  1、准备工作我们制定《课程游戏化背景下提升幼儿音乐活动游戏性的策略研究》课题研究方案，明确目标任务和工作步骤。建立幼儿园课题组领导小组和课题组，明确活动的领导管理、研究策划、操作实施。申请、立项工作，幼儿园组织人员对申报资格和研究条件进行了认真的审核后，向省教育厅研究室申请立项，审定批准立项。课题培训工作，为了加强教师的课题研究理念，提高教师对课题研究的认识以及做好课题的开题工作，课题组在幼儿园楼会议室组织了《课题培训会》。课题开题工作，我校召开基础教育课题《课程游戏化背景下提升幼儿音乐活动游戏性的策略研究》课题的开题论证会。教研员、教研主任应邀现场点评指导。幼儿园领导、课题组核心成员参加了会议，宣读并颁发了课题立项通知书。  2、接着课题负责人对开题报告的要点做了陈述，向与会专家汇报了课题研究背景、研究目标、研究内容、实施步骤等内容。并就课题在研究过程中研究目标选择、规范研究方案、明确时间地点、研究成果生成及研究过程性材料的归纳与整理等进行了重点指导，提出了许多宝贵意见，让课题组全体成员受益匪浅。调查研究工作先后完成了幼儿音乐活动教师课堂现状问卷调查和幼儿音乐活动游戏性开展情况问卷调查，了解我校幼儿音乐活动现状，调查幼儿学习幼儿音乐活动状态和老师们对于幼儿音乐活动存在的疑问和困惑。针对这些现状制定可行性方案，为课题的顺利实施打下良好基础；  3、理论学习工作。自课题立项以来，课题组经常组织教师学习有关幼儿音乐活动游戏性开展的理论知识，也将理论学习列为常规活动之一（每月每人写一篇幼儿音乐活动游戏性开展的学习笔记）。通过文献考察及网上学习相结合，提高认识，并着力于促进教师教育观念的转变，使课题研究能在有力的理论支持下开展工作。我们将理论学习还渗透在平时的和学习中，培养课题组成员做学习型教师的思想意识，养成学习的习惯，以理论指导实践，坚持上好每一节课。制定课题计划，例行课题组常规工作。  4、课题组长就会结合幼儿音乐活动学科工作及时拟定了本课题组的实验计划，明确了本学期实验的重点、要求与进程。然后课题成员们再根据总计划，有针对性地制定出具有个人特色的课题计划，以便于每个人都能根据自己的实际情况，从不同的角度或不同层次来开展实验。重视常规工作是顺利实施课题的保障，课题组常规工作有：每月开展一次课题研讨活动；每月每人写一篇幼儿音乐活动游戏性开展的学习笔记；实行责任制管理，明确课题组各成员的职责和分管的任务，各施其职，使课题组能自觉、健康、稳步地运转与成长；写出案例分析和反思；对本学期的研究情况进行总结，撰写论文；收集资料，整理个人资料袋。开题以来我们以丰富的形式开展了研讨活动，组织集中多次学习、集体组织开展了备课活动、开展研讨课、开展幼儿音乐活动游戏性开展优秀案例分析、幼儿音乐活动游戏性开展子课题分析研讨活动、集体反思。  **创新之处**  1.从研究方向分析。研究通过幼儿音乐活动中游戏性提升这一新的研究视角，深入阐释幼儿音乐活动中游戏性提升的内容、运作过程与运行机理，从学理上就其理论逻辑和实践逻辑进行抽象与分析。而当前我校此类课题的研究缺少对“幼儿音乐活动中游戏性提升”这一个点的深入论述与探讨，因此，选择幼儿音乐活动中游戏性提升作为研究方向，是当前我校课题研究项目的一个亮点。  2.从研究方法的应用分析。此次研究预计采用前测、后测问卷调查的方式，借助前测的过程明确问题，借助后测实验过程了解成果的可行性，两种方式相结合更能够突出课题研究的特征，并探索构建幼儿音乐活动中游戏性提升的理论分析框架，为建立幼儿音乐活动中游戏性提升的理论体系打下一定基础。突破了以往研究，偏重理论解读的常规路径。  3.从课题选题角度分析。本课题切口小，问题更加聚焦。研究解析幼儿音乐活动中游戏性提升的转型变化及总体特征、幼儿音乐活动课堂的价值及功能研究资源、幼儿音乐活动中游戏性提升的推进机制等方面有一定的创新，使研究更具针对性和实效性。  **分工**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **姓 名** | **性别** | **年龄** | **职称（职务）** | **主要分工** | |  |  |  |  | 对已有的、关于相关文献进行梳理 | |  |  |  |  | 设计并发放调查问卷，整合调研现状 | |  |  |  |  | 汇总过程性材料，梳理可行措施 | |  |  |  |  | 形成课题报告，撰写课题论文 |   **进度**  准备阶段（2023年1月至2023年2月）  研究内容：  （1）查阅文献，对已有的文献进行梳理  （2）集体学习，在已有文献梳理的基础上，将有价值的文献资源进行整合学习  （3）设计并发放调查问卷，整合调研现状，明确幼儿对幼儿音乐活动中游戏性提升的不同需求和期待  （4）召开课题组会议，明确课题组成员的责任并划分任务,明确目标,制定计划  成果形式：调查报告  实施阶段（2023年1月至2024年10月）  阶段研究内容：  (1)按照课题方案，落实课题研究措施  (2)对过程性材料进行收集整合  (3)对幼儿实施阶段性调查并开展成效分析  (4)结合成效分析对课题方案进行整改优化  (5)总结归纳幼儿音乐活动中游戏性提升设计的不同方法  阶段成果形式：优化后的课题方案  总结阶段（2023年1月至2023年2月）  主要任务：  (1)汇总过程性材料，梳理可行措施  (2)撰写课题报告，整理过程性资料：论文、课题案例教学设计。  **经费分配**  为保障课题研究的顺利开展，我校安排总务处为本课题研究提前预备资金，主要为了便于购买图书、考查学习、会议培训、调查研究、资料印刷、宣传设施等各项经费共计1万元。具体分配按照经费使用计划一年内使用。  （2）课题经费预算：  1） 资料费：1500元  2） 调研费：500元  3） 会务费：2000元  4） 计算机使用费：1000元  5） 培训及指导费：2000元  6） 录像及制作费：2000元  以上6个项目预计费用1万元。  **预期成果**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 序号 | 完成时间 | 预 期 成 果 名 称 | 成果形式 | 负 责 人 | | 1 | 2022.03-2022.05 | 课程游戏化背景下幼儿园音乐活动游戏性开展研究报告 | 研究报告 |  | | 2 | 2022.05-2022.12 | 课程游戏化背景下幼儿园音乐活动游戏性开展案例研究 | 案例研究 |  | | 3 | 2022.12-2023.05 | 课程游戏化背景下幼儿园音乐活动游戏性开展分析 | 期刊 |  | | 4 | 2023.05-2023.07 | 课程游戏化背景下幼儿园音乐活动游戏性开展问卷调查 | 问卷调查 |  | | 5 | 2023.07-2023.12 | 课程游戏化背景下幼儿园音乐活动游戏性开展研究 | 论文 |  | | 序号 | 完成时间 | 最 终 成 果 名 称 | 成果形式 | 负 责 人 | | 1 | 2022.03-2022.05 | 课程游戏化背景下幼儿园音乐活动游戏性开展研究报告 | 研究报告 |  | | 2 | 2022.05-2022.12 | 课程游戏化背景下幼儿园音乐活动游戏性开展案例研究 | 案例研究 |  | | 3 | 2022.12-2023.05 | 课程游戏化背景下幼儿园音乐活动游戏性开展分析 | 期刊 |  |   陈伟露公众号二维码 |